

## ACESSÓRIOS

## RACK SOLID TECH F1

Fernando Andrette



Todo audiófilo que monta seu primeiro sistema estéreo, passado o encantamento em descobrir como soam melhores suas gravações preferidas, partem para a exploração de todo tipo de acessório que promete dar aquele toque final para o sistema ficar 'perfeito'. As opções são quase que infinitas, passando por cabos, desmagnetizadores, dispositivos para a eliminação de campo magnético e de eletrostática, sistemas antivibratórios, até chegarmos aos racks.

Quando falamos, por exemplo, em produtos para eliminação de vibrações, o índice de acerto é muito menor do que imaginamos, pois eliminar ou evitar as vibrações transportadas pelo ar é muito mais complicado do que se imagina. O princípio para driblar o problema passa pela implementação e utilização de baixa massa para que a energia seja minimizada, evitando a tão desagradável tendência de ressoar determinadas frequências. Outra questão elementar é a quantidade de massa do produto antivibratório que, além de pequena, tem que ser estável em relação ao peso que irá sustentar. E por fim, a frequência de ressonância do isolador é de suma importância, pois é ela que irá determinar quando o isolamento torna-se eficaz.

Muitos fabricantes que se debruçaram seriamente para eliminar o problema concordam que uma frequência de ressonância abaixo de 5 Hz é a ideal. Com ela, teoricamente o isolamento seria mais eficaz, evitando destacar tons que irão colorir a reprodução naquela frequência fundamental e nos seus primeiros harmônicos.

A Solid Tech parte da premissa que os principais requisitos para o isolamento eficaz passam pelo mais baixo fator de ressonância possível (eles também defendem que o ideal é que seja inferior a 5 Hz). Evita-se assim realçar frequências em qualquer equipamento de áudio, seja ele um amplificador, um CD player ou um pré-

amplificador. Na escolha dos materiais utilizados são totalmente descartados qualquer tipo de borracha ou cones, pois, segundo seus engenheiros, as borrachas levam a uma assinatura modal escura e velada e os cones a uma atividade modal sem corpo e brilhante.

Outro problema destacado pelos engenheiros da Solid Tech é que todas as empresas que utilizam cones não conseguem resolver um problema elementar, pois, por menor que seja a base de um cone, em contato com qualquer equipamento, o material (tanto do cone como do gabinete do equipamento) determina uma assinatura de ressonância que sempre realça as altas frequências. Isso ocorre devido aos movimentos de flexão e torção causados pelas vibrações.

A grande sacada dos engenheiros da Solid Tech foi justamente a de desenvolver materiais que trabalhem com ressonância abaixo de 5 Hz e utilizar prateleiras que não transmitam movimentos de torção ou de flexão (vibrações) para os equipamentos. Ao utilizar molas de suspensão, com elevado grau de liberdade de movimento em todos os eixos, o rack F1 da Solid Tech evita efetivamente que quaisquer tipos de torção e flexão (vibrações) sejam transmitidos para o sistema.

Sabemos que uma das regras fundamentais da física é que a energia não pode ser destruída, mas que pode ser transformada em uma nova forma. Assim, o processo essencial do rack F1 é transformá-la em calor através da mola de extração e de contração. Este calor desprezível passa a ser totalmente 'inofensivo' para o sistema de áudio. Para realizar de forma eficaz o que promete, todos os sistemas de isolamento dos racks da Solid Tech consistem no uso de molas com diferentes cargas e pesos para cada tipo de equipamento.

O F1 é o produto top de linha, e utiliza em sua construção madeira e fibra de carbono. Suas bases são de alumínio de alta densidade, incrivelmente leves e rígidas. Montá-lo requer um pouco de paciência e maestria no uso da chave allen. Mas seu manual é de sólida ajuda; além disso, cada perna do rack possui uma sinalização de cor que impede que se cometa erros.

O acabamento do F1 é simplesmente deslumbrante, assim como sua performance. Como tivemos a oportunidade de testar o rack por mais de três meses, inúmeros produtos foram utilizados tanto na prateleira fixa, como nas isoladas por mola, e para nossa surpresa as diferenças são absolutamente audíveis! Na minha opinião, estes racks cumprem absolutamente tudo que prometem e são indispensáveis! ■

**AVMAG #178**  
Aquarela  
(21) 2508.5544  
R\$ 27.055



ESTADO DA ARTE